# 四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

尚史卷九十八至一百

侍郎臣劉躍雲覆勘

總校官檢討臣何思鈞

尚史卷九十八　　志六

鑲白旗漢軍李鍇撰

禮志

生民之性與天地準而氣質之秉醇駁寄焉先王牖之于中使無過差不及是禮之所由起也是故樂由陽來禮由陰作樂所以修內禮所以修外樂期于和禮期于中禮樂不可斯須去身猶水火之給民用也雖然朝昏

從君視父以夜忠孝之至也而知和而和敝流于瀆玉帛具文揖讓備儀而怕淫宿表飾文交作敝流于偽瀆與偽不可以為治故樂宣其內禮節其外禮者防民之偽而教之中教之中者節文之謂也管子所謂因人之情緣義之理而為之節文者是也古禮寖失杞宋無徵惟周官二戴雜陳厥要儀禮厪存士儀具揖讓周旋之文是子太叔黃父之對非禮之大經者矣約其精鑿述

禮志

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗夫禮者所以定親疏決嫌疑别同異明是非也禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎修身踐言謂之善行行修言道禮之質也禮聞取于人不聞取人禮聞來學不聞往教道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠

不莊是以君子恭敬撙節退讓以明禮

慎子禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮有親疎之禮無愛憎之禮白虎通朝廷之禮貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓疎所以有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成也

昔者仲尼與于蜡賓事畢出遊于觀之上喟然而歎仲

尼之歎葢歎魯也言偃在側曰君子何歎孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能講信修睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其弃于地也不必藏于已力惡其不出于身也不必為已是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同令大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為已大人

世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為已故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹于禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在埶者去衆以為殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而

無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本于天殽于地列于鬼神達于喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉夏書小正我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉殷書歸藏坤乾之義夏時之等吾以是觀之故聖人參于天地並于鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治也故天生時而地生財人其

父生而師教之四者君以正用之故君者立于無過之地也故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變變當作辨故聖人耐以天下為一家以中國為一人者

非意之也必知其情辟于其義明于其利達于其患然後能為之何謂人情喜怒哀樂愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人所以治人七情修十義講信修睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以

窮之舍禮何以哉

荀子夫人生有欲欲則求求則爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以養之

故先王患禮之不達于下也故祭帝于郊所以定天位也祀社于國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儐鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正故禮行于郊而百神受職焉禮行于

社而百貨可極焉禮行于祖廟而孝慈服焉禮行于五祀而正法則焉故自郊社宗廟山川五祀義之修而禮之藏也是故夫禮必本于大一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官于天也夫禮必本于天動而之地列而之事變而從時協于分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大

端也所以達天道順人情之大竇也故唯聖人為知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮故禮之于人也猶酒之有糵也君子以厚小人以薄故聖人修義之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之本仁以聚之播樂以安之故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也義者藝之分仁之節也協于藝講于仁得之者強仁者義之本也順之體也得之者尊故治國不以禮猶

無耜而耕也為禮不本于義猶耕而弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗穫也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食也安之以樂而不達于順猶食而弗肥也四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養

生送死事鬼神之常也故事大積焉而不苑並行而不繆細行而不失深而通茂而有閒連而不相及也動而不相害也此順之至也故明于順然後能守危也故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗敝也用水火金木飲食必時合男女頒爵位必當年德用民必順故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情故天降膏露地出醴泉

山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊棷龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也則是無故先王能修禮以達義體信以達順故此順之實也禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松栢之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而内無怨故物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

禮也者合于天時設于地財順于鬼神合于人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣禮時為大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云

匪革其猶聿追來孝天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也社稷山川之事鬼神之祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由户

者君子之于禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若（謂以少小下素為貴）有美而文而誠若（謂以多大高文為貴）君子之于禮也有直而行也（謂若始死哭踊無節）有曲而殺也（謂若父在為母期）有經而等也（謂若天子至士庶人為父母三年）有順而討也（討去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節）有摲而播也（摲之言芟也謂芟殺有所與也若祭者貴賤皆有所得不使虛）有推而進也（謂若王者之後得用天子之禮）有放而文也（謂若天子之服服日月以至黼黻）有放而不致也（謂若諸侯自山龍以下）有順而摭也（謂若君沐粱大夫沐稷士沐粱）三代之禮一也或素或青夏造殷因孔子曰禮之

于正國也猶衡之于輕重也繩墨之于曲直也規矩之于方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善于禮此之謂也故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相

尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之别也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗

起矣故禮之教化也微其止邪也于未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至于禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將

何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而

縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而象管示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩于禮繆不能樂于禮素薄于德于禮虛子曰制度在禮文為在禮行之其在人

乎子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也達于禮而不達于樂謂之素達于樂而不達于禮謂之偏夫夔達于樂而不達于禮是以傳于此名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明于禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也

諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奥阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奥阼則亂于堂室也席而無上下則亂于席上也車而無左右則亂于車也行而無隨則亂于塗也立而無序則亂于位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外内莫敢相踰越皆由此塗出也三子者旣得聞此言也于夫子昭然若發矇矣禮記

鄭游吉見晉趙鞅鞅問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也鞅曰敢問何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子産曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣為五味發為五色章為五聲淫則昏亂民失其性是故為禮以奉之為六畜五牲三犧以奉五味為九文六采五章以奉五色為九歌八風七音六律以奉五聲為君臣上下以則地義為夫婦外内以經二物夫治外婦治内各治其物為

父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞以象天明為政事庸力行務以從四時為刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮雷電震曜天之威也以象類之為溫慈惠和以效天之生殖長育春生夏長天之恩也以效法之民有好惡喜怒哀樂生于六氣是故審則宜類審其法則宜其象類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬬喜生于好怒生于惡是故審行信令禍福賞罰以制死生生好惡也死惡物也好惡樂也惡物哀也哀樂不失乃能協于天地之性是以長久鞅曰甚哉

禮之大也對曰禮上下之紀天地之經緯也民之所以生也是以先王尚之故人能自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜乎趙鞅曰鞅也請終身守此言也左傳

伏羲制嫁娶以儷皮為禮則嫁娶嘉禮始于伏羲也神農始教天下種穀記云禮之初始諸飲食燔黍捭豚蕢桴而土鼓又云土鼓葦籥伊耆氏之樂又云伊耆氏始為蜡則祭祀吉禮起于神農也伊耆氏即神農黄帝與蚩尤戰于涿鹿則有軍禮也古者葬諸中野則有凶禮也軒知

地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也自伏羲至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具堯則修五禮類于上帝吉禮也百姓如喪考妣凶禮也羣后四朝賓禮也舜征有苗軍禮也嬪于虞嘉禮也論語云殷因于夏禮周因于殷禮則夏商亦有五禮書亡無文耳禮記正義

周則大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民吉禮之別十有二一曰禋祀二曰實柴三曰槱燎四曰血

祭五曰埋沈六曰辜𩏂七曰肆獻八曰饋食九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰烝凶禮之别有五一曰喪禮哀死亡二曰荒禮哀凶札三曰弔禮哀禍災四曰襘禮哀圍敗五曰恤禮哀寇亂賓禮之别有八一曰朝二曰宗三曰覲四曰遇五曰會六曰同七曰問八曰視軍禮之别有五一曰大師之禮以用衆二曰大均之禮以恤衆三曰大田之禮以簡衆四曰大役之禮以任衆五曰大封之禮以合衆嘉禮之别有六一曰飲食二曰婚冠三

曰賓射四曰饗燕五曰脤膰六曰慶賀周禮

尚史卷九十八

欽定四庫全書

尚史卷九十九　　志七

鑲白旗漢軍李鍇撰

樂志

夫聲者天之元也音者人之比也合天人而相宣者樂之所由興也然而樂以作人政以成樂二者固相𬒳也是故聖王治世先正其樂正樂先以正人人無戾心無逆機無偽情春以仁生夏以禮會秋以義格冬以智藏

夫然後六氣齊八風調六氣齊八風調而後謂之平平乃樂可和矣詩曰既和且平依我磬聲又曰德音不瑕和之謂也盛德多修容大樂不外作自然之招也若夫飄風折竿激水過顙豈其性哉和則靖矣窔義以還代有樂願詳言之者尠周官具樂施而已掇拾樂記會萃羣說用通其源述樂志

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感于物而動故形于聲聲相應故生變變成方謂之音比音而

樂之及干戚羽毛謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感于物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感于物而後動是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂政刑其極一也所以同民心而出治道也凡音者生人心者也情動于中故形于聲聲成

文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗懘之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也比于慢矣桑閒濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也凡音者生

于人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾于禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂

也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也人生而静天之性也感于物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節于内知誘于外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物者滅天理而窮人欲者也于是有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是故强者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人為

之節哀麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄所以别男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖别矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治矣樂由中出禮自外作樂由中出故

静禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賔服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之内天子如此則禮行矣大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祭天祀地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之内合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也

故事與時並名與功偕故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明于天地然後能興禮樂也論倫無患論雅頌之辭倫律呂之音樂之情也欣喜歡愛樂之官也中

正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施于金石越于聲音用于宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作

而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寛裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之性情稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交于中而發作于外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之稱比終始之序

以象事行使親踈貴賤長幼男女之理皆形見于樂故曰樂觀其深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣而滅和平之徳是以君子賤之也凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也是故君子

反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設于身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風

易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本于心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以為偽樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本

樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂為大焉樂記

按樂記有樂本樂論樂施樂言樂禮樂情樂化樂象及賔牟賈師乙魏文侯十一節畧可次第今擇其切言樂者著録之

夫正教者皆始于音音正而行正故音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以内輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者為宮而居中央君也商張右旁其餘大小相次不失其序則君臣之位正矣故聞宮音使人温舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵

音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮

白虎通夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立斷者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者

夫禮由外入樂自中出故君子不可須臾離禮須臾離

禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮内故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離于庭卿大夫聽琴瑟未嘗離于前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生于無禮故聖人使人耳聞雅誦之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也史記

伏羲樂曰扶來亦曰立本神農樂曰扶持亦曰下謀帝系譜

孝經緯周隋樂志伏羲有約同之詠伊耆有葦龠之

音葛天八闋神農五絃

黄帝作咸池少皥作大淵顓頊作五莖帝嚳作六英堯作大章舜作大韶禹作大夏湯作大濩武王作勺作大武

樂緯

列子周穆王時有化人來穆王奏承雲六瑩九招晨露以樂之張湛注承雲黄帝樂六瑩帝嚳樂九招舜樂晨露湯樂周禮注周所存六代之樂黄帝曰雲門大卷黄帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之

所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑
灋以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能
紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傅土言其德能大
中國也大濩湯樂也湯以寛治民而除其邪言其德
能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除
其害言其德能成武功漢書黄帝作咸池顓頊作六
莖帝嚳作五英堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武
王作武周公作勺勺言能勺先祖之遺也武言以功

定天下也頀言救民也夏大承二帝也招繼堯也大章章之也五英英華茂也六莖及根莖也咸池備矣博雅休流扶持下謀雲門六䪫五韺大章簫韶大濩

大武勺

又有房中之樂

儀禮賈公彥疏絃歌周南召南之詩不用鐘鼓之節也所謂房中者夫人之所諷詠以事其君子也

又有四夷之樂南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之

樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂儛于堂四夷之樂陳于右樂元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時殺也北夷之樂持干舞助時藏也白虎通

孝經鉤命訣東夷之樂曰休南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僸毛詩傳儛四夷之樂是德廣所及也東夷之樂曰韎南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁

其大司樂以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

康成注雲門大卷黄帝樂大咸咸池堯樂大磬舜樂大夏禹樂大濩湯樂大武武王樂　與樂緯異

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以説遠人以作動物乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黄鐘歌大吕舞雲門以祀

天神(謂五帝及日月星辰)乃奏大簇歌應鐘舞咸池以祭地示(謂神州之神及社稷)乃奏姑洗歌南吕舞大磬以祀四望(謂五嶽四鎮四瀆)乃奏蕤賓歌函鐘舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小吕舞大濩以享先妣(此謂姜嫄姜嫄無所妃特立廟以祭之謂之閟宮)乃奏無射歌夾鐘舞大濩以享先祖(此謂先王先公)凡六樂者文之以五聲播之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致蠃物及山林之示三變而致鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示

六變而致象物及天神此謂大蜡凡樂圜鍾為宫黄鍾為角太簇為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宫太簇為角姑洗為徵南吕為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黄鍾為宫大吕為角大簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬

之舞九磬當作大磬于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣此謂禘大祭周禮

凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏康成注王出入奏之肆夏尸出入奏之昭夏牲出入奏之納夏四方賓來奏之章夏臣有功奏之齊夏夫人祭奏之族夏族人侍奏之陔夏客醉出奏之驚夏公出入奏之凡祭祀饗食奏燕樂

凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩

凡事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏帥國子而舞大射王出入奏王

夏及射奏騶虞諸侯以弓矢舞王大食三侑皆奏鐘鼓大食朔月月半以樂侑食時也王師大獻奏愷樂大獻獻捷于祖也周禮

鄉飲酒工入送瑟歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入樂南陔白華華黍閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀

康成注南陔白華華黍由庚崇邱由儀令亡其義未聞朱子詩注曰笙曰樂曰奏而不言歌有聲無辭明矣　朱說是

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄉射亦合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋以樂樂賔奏騶虞賔興奏陔康成注陔夏其詩亡燕禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華奏南陔白華華黍閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀升歌鹿鳴下管新宫康成注新宫小雅逸篇大射奏肆夏康成注肆夏詩亡歌鹿鳴管新宫奏貍首

康成注貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射

諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也

賓醉奏陔公入驁儀禮

中春晝擊土鼓歈豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡祈年于田祖歈豳雅擊土鼓以樂田畯祭蜡歈豳頌擊土鼓以息老物周禮

康成注豳風七月也七月言寒暑之事豳雅亦七月也七月有于耜舉趾饁彼南畝之事豳頌亦七月也

七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事朱子詩注鄭氏三分七月之詩王氏不取謂本有是詩而亡之或又以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌不然雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號如小雅之楚茨信南山甫田大田為豳雅周頌之思文臣工噫嘻豐年載芟良耜為豳頌

雅者正也正樂之歌也正小雅者燕饗之樂也正大雅

者會朝之樂受釐陳戒之辭也頌者宗廟之樂歌美盛德之形容以其成功告于神明者也常棣燕兄弟也伐木燕朋友故舊也天保下報上也采薇遣戍役也出車勞還率也杕杜勞還役也蓼蕭湛露天子燕諸侯也彤弓天子錫有功諸侯也菁菁者莪樂育材也

朱子詩注以為燕賓客之詩又以桑扈為天子燕諸侯鴛鴦諸侯答桑扈頍弁燕兄弟親戚之詩

文王文王受命作周也大明文王有明德天復命武王

也緜文王之興本由大王也並天子諸侯朝會之樂也

國語並以為兩君相見之樂

生民推后稷以配天也

朱子詩注疑郊祀之後受釐頒胙用之又以行葦為祭畢而燕父兄耆老之詩既醉父兄答行葦也鳬鷖祭之明日繹而賓尸之樂假樂公尸答鳬鷖也

清廟周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王也維天之命告文王也維清象武奏也烈文諸侯助祭也天作祀先

王先公也昊天有成命郊祀天地也

國語道成王之德也朱子詩注疑祀成王之詩

我將祀文王于明堂也時邁巡守祭告柴望也執競祀武王也

朱子詩注祭武王成王康王之詩

思文后稷配天也

國語金奏肆夏樊遏渠天子以饗元侯也韋昭注肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠即周禮九夏之

三吕叔玉云肆夏時邁也樊遏執競也渠思文也

臣工諸侯助祭遣于廟也噫嘻春夏祈穀于上帝也

朱子詩注並以為戒農官之詩

振鷺二王之後來助祭也豐年秋冬報也有瞽始作樂而合乎祖也潛季冬薦魚春獻鮪也雝禘太祖也

朱子詩注武王祭文王之詩

樂師及徹帥學士而歌徹魯論曰以雍徹是此詩也載見諸侯始見乎武王廟也有客微子來見祖廟也武奏

大武也閔予小子嗣王朝于廟也訪落嗣王謀于廟也
敬之羣臣進戒嗣王也小毖嗣王求助也並嗣王朝廟
之樂也載芟春藉田而祈社稷也良耜秋報社稷也絲
衣繹賓尸也

朱子詩注祭而飲酒之詩

酌告成大武也桓講武類禡也賚大封于廟也

朱子詩注並以為頌文武之功

般巡守而祀四岳河海也駉有駜泮水閟宮並頌魯僖

公也那祀成湯也烈祖祀中宗也

朱子詩注亦以為祀成湯之樂

玄鳥祀高宗也長發大帝也殷武祀高宗也詩序

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異烖諸侯薨去樂大札大凶大烖大臣死凡國之大憂弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪涖廞樂器及葬藏樂器亦如之周禮

尚史卷九十九

尚史卷一百　　志八

鑲白旗漢軍李鍇撰

## 律呂志上

聲者天地自然之鳴也中聲者陰陽之和應也聖人制律規于和以協夫中聲聲有五五者陽之中也律有六六者陰之盡也陽中以生陰盡以變而變化章焉是故天地之紐正于子而變于午五聲之紐正于黄鍾而變

于蕤賓黄鐘位子蕤賓位午當子午之交陰陽逆生而變徵乗權也十二律之紐正于黄鐘而變于仲吕黄鐘位宫仲吕位角當五聲之中體用相礴故下一律而正角乗權也至其理有體用數有奇全氣有升降聲有清濁舉協之而準協之而準而後五聲調八音平其損益錯綜自然之應實本乎天初不可以人意參也舊圖之外增方圓體用四圖用昭其微述律吕志

六律六同合陰陽之聲陽聲黄鐘太簇姑洗蕤賓夷則

無射陰聲大呂應鐘南呂函鐘小呂夾鐘黄鐘太簇姑洗為陽中之陽小呂夾鐘大呂為陽中之陰蕤賓夷則無射為陰中之陽應鐘南呂函鐘為陰中之陰皆文之以五聲宮商角徵羽爾雅律謂之分宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳皆播之以八音金石土革絲木匏竹周禮

聲者鳴也聞其聲即知其所生音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也五聲者宮商角徵羽也八音者土曰塤世本暴辛公作塤竹曰管皮曰鼓匏曰

笙（世本隨作笙）絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷敔壎坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也（白虎通）

商之為言章也物成孰可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也夫聲者中于宮觸于角祉于徵章于商宇于羽故四聲為宮紀也協之

五行則角為木五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視羽為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽為物唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本生于黄鍾之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽六為律陰六為吕律以統氣類物有三統之義焉其傳曰黄帝之所作

也黃帝使泠綸自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷孟康注解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者一說解谷谷名　按文義孟說是生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定三統者天施地化人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏于地下始著為一萬物

萌動鍾于太陰故黄鍾為天統律長九寸九者所以究極中和為萬物元也易曰立天之道曰陰與陽六月坤之初六陰氣受任于太陽繼養化柔萬物生長楙之于未令種剛彊大故林鍾為地統律長六寸六者所以合陽之施楙之于六合之内令剛柔有體也立地之道曰柔與剛乾知大始坤作成物乾之九三宋祁注九三當作九二萬物棣通族出于寅人奉而成之仁以養之義以

行之令事物各得其理寅木也為仁其聲商也為義故太族為人統律長八寸象八卦宓羲氏之所以順天地通神明類萬物之情也立仁之道曰仁與義在天成象在地成形后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂矣是謂三統其于三正也黄鍾子為天正林鍾未之衝丑為地正太族寅為人正三正正始是以地正適其始紐于陽東北丑位易曰東北喪

朋乃終有慶荅應之道也及黄鍾為宫則太族姑洗林鍾南吕皆以正聲應無有忽微孟康注謂正聲無有殘分也不復與他律為役者同心一統之義也非黄鍾而它律雖當其月自宫者則其和應之聲有空積忽微孟康注十二月之氣各以其月之律為宫非五音之正則聲有高下差條也空積者鄭氏分一寸為數千不得其正此黄鍾至尊亡與並也易曰參天兩地而倚數天之數始于一終于二十有五其義紀之以三故置一得三又

二十五分之六凡二十十五置于天之數得八十一以天地五位之合終於十者乘之為八百一十分應歷一統孟康注十九歲為一章一統凡八十一章千五百三十九歲之章數黃鐘之實也繇此之義起十二律之周徑孟康注律孔徑三分參天之數也圍九分終天之數也地之數始于二終于三十其義紀之以兩故置一得二凡二十置終地之數得六十以地中數六乘之為三百六十分當期之日林鐘之實孟康注林鐘長六寸圍六分以圍乘長得積三

百六十分人者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其義極天地之變以天地五位之合終于十者乘之為六百四十分以應六十四卦太族之實也孟康注太族長八寸圍八分為積六百四十分書曰天功人其代之天兼地人則天故以五位之合乘焉唯天為大唯堯則之之象也地以中數乘者陰道理內在中饋之象也三統相通故黃鐘林鐘太族律長皆全寸而亡餘分也天之中數

五地之中數六而二者為合六為虛五為聲周流于六虛虛者爻律夫陰陽登降運行列為十二而律呂和矣

漢志

廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽廣大也故曰廣莫東至于虛虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏于虛曰冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛東至于須女言萬物變動其所陰陽氣未相離尚相如胥也故曰須女十一月也律中黄鍾黄鍾者陽氣踵黄泉而出也其

于十二子為子子者滋也滋者言萬物滋于下也漢志孳萌于子其于十母為壬癸壬之為言任也言陽氣任養萬物于下也癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸

漢志懷任于壬陳揆于癸又曰黄鐘黄者中之色君之服也鐘者種也天之中數五五為聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六六為律律有形有色色上黄五色莫盛焉故陽施種於黄泉孳萌萬物為六氣元也以黄色名元氣律者著宮聲也宮以九唱六變動不

居周流六虛始于子在十一月鄭玄周禮注聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀白虎通黃鍾中和之氣鍾者動也言陽氣于黃泉之下動養萬物也

東至牽牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東至于建星建星者建諸生也十二月律中大呂大呂者史記闕不說大呂其于十二子為丑丑者紐也言陽氣在上未降萬物

戹紐未敢出

漢志紐牙于丑又曰大吕吕旅也言陰大旅助黄鍾宣氣而牙物也位于丑在十二月周禮注大吕丑之氣也十二月建焉而辰在𤣥枵白虎通太大也吕者拒也言陽氣欲出陰不許也吕之為言拒者旅抑拒難之也又曰太陰見于亥亥者仰也律中應鍾壯于子子者孳也律中黄鍾㝠于丑丑者紐也律中大吕其日壬癸壬者陰始任癸者揆度也時為冬冬之為言終也其位在北方其色黒其音

羽羽之為言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起離體泉龜蛟珠蛤

條風居東北主出萬物條之言條治萬物而出之故曰條風南至于箕箕者言萬物根棋故曰箕正月也律中泰蔟泰蔟者言萬物蔟生也故曰泰蔟其于十二子為寅寅言萬物始生螾然也故曰寅漢志引達于寅南至于尾言萬物始生如尾也南至于心言萬物始生有華心也南至于房房者言萬物門戶也至于門則出矣

漢志太族族奏也言陽氣大奏地而達物也位于寅

在正月周禮注太族寅之氣也正月建焉而辰在娵

訾白虎通太亦大也簇者湊也言萬物始大湊地而

出也

明庶風居東方明庶者明衆物盡出也二月也律中夾

鐘夾鐘者言陰陽相夾厠也其于十二子為卯卯之為

言茂也言萬物茂也漢志冒茆于卯其于十母為甲乙甲者言

萬物剖符甲而出也乙者言萬物生軋軋也

漢志出甲于甲奮軋于乙又曰夾鍾言陰夾助太族宣四方之氣而出種物也位于卯在二月周禮注夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁白虎通夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也

南至于氐氐者言萬物皆至也南至于亢亢者言萬物亢見也南至于角角者言萬物皆有枝格如角也三月也律中姑洗姑洗者言萬物洗生其于十二子為辰辰者言萬物之蜄也

漢志振美于辰又曰姑洗洗絜也言陽氣洗物辜絜之也位于辰在三月周禮注姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁白虎通姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也又曰少陽見于寅寅者演也律中太蔟律之為言率所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰于辰辰震也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時為春春之為言偆偆動也位在東方其色青其音角角者氣動揺

也其帝太皥皥者大起萬物擾也其神句芒者物之始生芒之爲言萌也其精青龍陰中陽

清明風居東南維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大而軫軫然西至于翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也律中仲吕仲吕者言萬物盡旅而西行也其于十二子爲巳巳者言陽氣之巳盡也

漢志巳盛于巳又曰中吕言微陰始起未成著于其中旅助姑洗宣氣齊物也位于巳在四月周禮注中

呂己之氣也四月建焉而辰在實沈白虎通言陽氣將極中充大也故復中言之也

西至于七星七星者陽數成于七故曰七星西至于張張者言萬物皆張也西至于注索隱注咮也天官書柳為鳥咮則注柳星也注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注五月也律中蕤賓蕤賓者言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風其于十二子為午午者陰陽交故曰午漢志咢布于午其于十母為丙丁丙者

言陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁

漢志明炳于丙大盛于丁又曰甤賔甤繼也賔導也

言陽始導陰氣使繼養物也位于午在五月周禮注

甤賔午之氣也五月建焉而辰在鶉首白虎通甤者

下也賔者敬也言陽氣上極陰氣始賔敬之也

西至于弧弧者言萬物之吴落且就死也西至于狼狼

者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風居西南維主地

地者沈奪萬物氣也六月也律中林鐘林鐘者言萬物

就死氣林林然其于十二子爲未未者言萬物皆成

有滋味也

漢志昧薆于未又曰林鐘林君也言陰氣受任助蕤

賓君主種物使長大楙盛也位于未在六月周禮注

林鐘未之氣也六月建焉而辰在鶉火白虎通林者

衆也言萬物成熟種類多也又曰太陽見于巳巳者

物必起律中仲呂壯盛于午午物滿長律中蕤賓㑹

于未未味也律中林鐘其日丙丁者其物炳明丁者

强也時之為夏夏言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也其帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精為鳥離為鸞

北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也北至于參參言萬物可參也故曰參七月也律中夷則夷則言陰氣之賊萬物也其于十二子為申申者言陰用事申賊萬物故曰申

漢志申堅于申又曰夷則則法也言陽氣正法度而

使陰氣夷當傷之物也位于申在七月白虎通夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾白虎通夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也

北至于濁爾雅濁謂之畢濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁

北至于留索隱留即卯毛傳亦以留為卯留者言陽氣之稽留也故曰留八月也律中南呂南呂者言陽氣之旅入藏也其于十二子爲酉酉者萬物之老也故曰酉漢志留孰于酉閶闔風居西方閶者倡也闔者藏也言陽氣道萬物闔黃泉也

其于十母爲庚辛庚者言隂氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之辛生故曰辛

漢志斂更于庚悉新于辛又曰南吕南任也言隂氣旅助夷則任成萬物也位于酉在八月周禮注南吕酉之氣也八月建焉而辰在壽星白虎通南任也言陽氣尚任包大生薺麥也

北至于胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北至于婁婁者呼萬物且内之也北至于奎奎者主毒螫殺萬物也奎

而藏之九月也律中無射無射者隂氣盛用事陽氣無餘也故曰無射其于十二子爲戌戌者言萬物盡滅故曰戌

漢志畢入于戌又曰亡射射厭也言陽氣究物而使隂氣畢剥落之終而復始亡厭已也位于戌在九月

周禮注無射戌之氣也九月建焉而辰在大火白虎通射終也言萬物隨陽而終當復隨隂而起無有終已又曰少隂見于申申者身也律中夷則壯于酉酉

者老物收斂律中南吕衰于戌戌者滅也律中無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更也辛者陰始成時為秋秋之為言愁亡也其位西方其色白其音商商者强也其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收蓐收者縮也其精白虎虎之為言搏討也

不周風居西北主殺生東壁居不周風東主辟生氣而東之至于營室營室者主營胎陽氣而產之東至于危危垝也言陽氣之危垝故曰危十月也律中應鐘應鐘

者陽氣之應不用事也其于十二子為亥亥者該也言陽氣藏于下故該也史記

漢志該閡于亥又曰應鍾言陰氣應亡射該藏萬物而雜陽閡種也位于亥在七月周禮注應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木辰與建交錯貿處如表裏然是其合也白虎通應者應也言萬物應陽而動下藏也　按漢初以十月為歲首故史起應鍾令依衆說始黃鍾而以應鍾終之

律數

九九八十一以為宮

三分去一五十四以為徵八十一而三分之每分二十七去其一得今數

三分益一七十二以為商五十四而三分之每分十八益其一得今數

三分去一四十八以為羽七十二而三分之每分二十四去其一得今數

三分益一六十四以為角四十八而三分之每分十六益其一得今數

黃鍾長八寸七分一宮索隱七當作十上文律九九八十一故長八寸十分一而漢書云黃鍾長九寸者九分之寸也劉歆鄭玄皆以長九寸即十分之寸不依此法也云宮者黃鍾為律之首

宮為五音之長十一月以黄鍾為宫則聲得其五

黄鍾長九寸凡律空圍九分康成禮注

龠黄鍾之宫長九寸空圍九分容秬黍一千二百粒稱重十二銖兩之為一合三分損益轉生十一律蔡邕銅龠銘

黄鍾之管長九寸徑三分孟康月令章句

黄鍾之變也管長九寸徑三分圍九分因而九之九九八十一黄鍾之宫立焉韋昭國語注

黄鐘八寸十分一空圍九分者空圍中廣九分也康昭不通律故圍徑異蔡沉律呂新書

大呂長七寸五分三分一一當作二索隱謂十一月以黄鐘爲宫五行相次大呂爲商者大呂所以助陽宣化

大呂長八寸二百四十三分寸之一百四鄭注

大呂七寸五分三分二強四百〇〇五律呂新書

太簇長七寸七分二角索隱七當作十

太簇長八寸鄭注

太簇七寸十分二律呂新書

夾鍾長六寸一分三分一一當作十

夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七十五鄭注

夾鍾六十七分三分一強一百九十八

姑洗長六寸七分四羽索隱七當作十羽以金生水故

姑洗長七寸九分寸之一鄭注

姑洗六寸十分四律呂新書

仲呂長五寸九分三分二徵

仲呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四鄭注

仲呂五寸九分三分二强五百八十二律呂新書

蕤賓長五寸六分三分一一當作二

蕤賓長六寸八十一分寸之二十六鄭注

蕤賓五寸六分三分二强四百八十六律呂新書

林鐘長五寸七分四角索隱七當作十水生木故以爲角

林鐘長六寸鄭注

林鐘五寸十分四律呂新書

夷則長五寸四分三分二商

夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十一鄭注

夷則五寸三分二弱二百五十六律呂新書

南呂長四寸七分八徵索隱七當作十

南呂長五寸三分寸之一鄭注

南呂四寸十分八律呂新書

無射長四寸四分三分二

無射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百六十四鄭注

無射四寸四分二强六百〇〇二律呂新書

應鐘長四寸二分三分二羽

應鐘長四寸二十七分寸之二十鄭注

應鐘四寸二分三分二律呂新書

律數史記與鄭注異史以九分為寸注以十分為寸也鄭破一寸為十分而其下破分為釐破釐為毫破

毫爲絲破絲爲忽皆必以十爲數其中損益之際皆有餘分雖有巧歷終不能盡是以自分而下遂不可折而直以九相乘歷十二管至破一寸以爲一萬九千餘分而後畧可得而記焉然亦苦于難記而易差終不若太史公之法爲得其要而易考也蓋其以子爲一而十一三之以至于亥則得十七萬七千一百四十七莫而子爲全律之實可知矣以寅爲子之寸數而酉爲寸法則其律有九寸可知矣以辰爲子之

分數而未為分法則其寸有九分可知矣以午為子之釐數而巳為釐法則其分有九釐可知矣以申為子之毫數而卯為毫法則其釐有九毫可知矣以戌為絲數而丑為絲法則毫有九絲可知矣下而為忽亦因絲而九之雖出權宜而不害得乎自然之數以之損益則三分之數整齊簡直記而不差也朱子鍾律解

按黃鍾下宮太簇下角姑洗下羽仲呂下徵林鍾下角夷則下商南呂下徵應鍾下羽諸說未詳而晉志

亦謂囧見通達者遂都以為誤索隱以大吕為商考
要以太簇下角為商字之誤皆非也葢用五聲相生
四時相承而別開其義也夫五聲相生而曰黄鐘宫
林鐘角太簇商南吕徵姑洗羽與黄鐘一均之序宫
徵商羽角獨異者有二義焉一循十二律本位之次
林鐘角承南吕徵南吕徵承黄鐘宫黄鐘宫承太簇商
太簇商承姑洗羽順而左旋適合五行之序也一循
十二律相生之次則黄鐘位子得水氣生林鐘角林

鐘位未得土氣生太蔟商太蔟位寅得木氣生南呂徵南呂位酉得金氣生姑洗羽而五音迭承還克其所生之母故林鐘角克黄鐘宫太蔟商克林鐘角南呂徵克太蔟商仲呂羽克南呂徵尚書所謂六府水火金木土穀還以所克為生者是也四時相承而曰太蔟角仲呂徵夷則商應鐘羽此居寅申乙亥之衝而紀四孟之音月令所謂孟春之月其音角孟夏之月其音徵孟秋之月其音商孟冬之月其音羽者是

也然則太簇之下當商角並書令書角而不書商者五聲之序不書商人自通之四時之序不書角則其義不彰也詳見後圖

黃鐘律本

長九寸空圍九分積八百一十分

黃鐘之實

子一

丑三　　　　　　　　為絲法

寅九　　為寸數以酉數為法約亥數得寅寸數

卯二十七　　為毫法

辰八十一　　為分數以未數為法約亥數得辰分數

巳二百四十三　　為釐法

午七百二十九　　為釐數以巳數為法約亥數得午釐數

未二千一百八十七　　為分法

申六千五百六十一　　為毫數以卯數為法約亥數得申毫數

酉一萬九千六百八十三　　為寸法

戊五萬九千〇〇四十九　爲絲數以丑數爲法約亥數得戊絲數

亥一十七萬七千一百四十七

黄鍾九寸以三分爲損益故以三歷十二辰得一十七萬七千一百四十七爲黄鍾之實其十二辰所得之數子寅辰午申戌六陽辰爲黄鍾寸分毫釐絲之法其寸分釐毫絲之法皆用九數九絲爲毫九毫爲釐九釐爲分九分爲寸爲黄鍾律呂新書

置一而九三之以爲法實如法得九寸命曰黄鍾之律

規始于一一不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物三參物三三如九故黄鐘之九寸而宫音調因而九之九九八十一故黄鐘之數立焉黄者土德之色鐘者氣所種也日冬至德氣為土土色黄故曰黄鐘律之數六分為雌雄故曰十二鐘以副十二月十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七千一百四十七黄鐘之大數立焉淮南子 太極元氣函三為一極中也元始也

行于十二辰始動于子參之于丑得三又參之于寅得九又參之于卯得二十七又參之于辰得八十一又參之于巳得二百四十三又參之于午得七百二十九又參之于未得二千一百八十七又參之于申得六千五百六十一又參之于酉得萬九千六百八十三又參之于戌得五萬九千〇〇四十九又參之于亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鐘于子化生萬物者也漢志

淮南子置一而十一三之以爲黃鐘之大數即置一而九三之以爲寸法也夫置一而九三之既爲寸法則七三之爲分法五三之爲氂法三三之爲毫法一三之爲絲法從可知矣一三之而得三三三之而得二十七五三之而得二百四十三七三之而得二千一百八十七九三之而得一萬九千六百八十三故一萬九千六百八十三以九分之則爲二千一百八十七以九分之則爲二百四十三

二百四十三以九分之則爲二十七二十七以九分之則爲三三者絲法也九其三得二十七則毫法也九其二十七得二百四十三則釐法也九其二百四十三得二千一百八十七則分法也九其二千一百八十七得一萬九千六百八十三則寸法也以之生十一律以之生五聲二變上下乘除參同契合無所不通蓋數之自然也律呂新書

生鍾分以史記參作呂新書

子一分索隱以下十一辰皆以三乘之為黃鐘積實之數

一為九寸子黃鐘也九寸黃鐘之管

丑三分二索隱黃鐘長九寸林鐘為衡衡長六寸以九比六三分少一故云丑三分二即是黃鐘三分去一下生林鐘之數

一為三寸丑林鐘也以黃鐘九寸分為三分每分三寸用二分得林鐘之管六寸林鐘在陰無所增損三其子之一得丑三分倍其子之一得二丑陰數陰數用倍者三分黃鐘而損其一也

寅九分八索隱太簇長八寸圍八分寅九分八即是林鐘三分益一上生太簇之數

一為一寸寅太簇也以黃鐘九寸分為九分每分一寸用八分得太簇之管八寸　三其丑之

三得寅九分四其丑之二得八寅陽數陽數用四者三分林鐘而增其一也

卯二十七分十六索隱南呂爲卯衡長五寸三分寸之一以三約二十七得九即黃數之本數又以三約十六得五縣三分之一即南呂之長故云卯二十七分十六亦是太蔟三分去一下生南呂之數

三爲一寸　一爲三分卯南呂也以黃鐘九寸分爲二十七分每三分一寸用十六分得南呂之管五寸三分南呂在陰無所增損三其寅之九得卯二十七分倍其寅之八得十六此三分太蔟而損其一也

辰八十一分六十四索隱以下八長准上

九為一寸　一為一分 辰姑洗也以黃鍾九寸分為八十一分每九分一寸用六十四分得姑洗之管七寸一分　二其卯之二十七得辰八十一分四其卯之十六得六十四此三分南呂而增其一也

已二百四十三分一百二十八

二十七為一寸　三為三分　一為三釐 已應鍾也以黃鍾九寸分為二百四十三分每二十七分一寸用一百二十八分得應鍾之管四十六分六釐應鍾在陰無所增損　三其辰之八十一得已二百四十二分倍其辰之六十四得一百二十八此三分南呂而增其一也

午七百二十九分五百一十二

八十一為一寸　九為一分　一為一釐　午蕤賓也以黃鐘九寸分為七百二十九分每八十一分一寸用五百十二分得蕤賓之管六寸二分八釐　三其巳之二百四十三得午七百二十九分四其四之一百二十八得五百一十二此三分應鐘而增其一也

未二千一百八十七分一千二十四

二百四十三為一寸　二十七為一分　三為一釐

一為三毫　未大呂也以黃鐘九寸分為二千一百八十七分每二百四十三分為一寸用一千二十四分得四寸一分八釐三毫在陽倍之得大呂之管八寸三分六釐六毫　三其午之一百二

十九得夫二千一百八十七分倍其午之五百一十二得一千二十四此三分益實而增其一也

申六千五百六十一分四千九十六

七百二十九為一寸　八十一為一分　九為一釐　一為一毫　申夷則也以黄鍾九寸分為六千五百六十一分每七百二十九分為一寸用四千九十六分得夷則之管五寸五分五釐一毫三其未之二千一百八十七得申六千五百六十一分四其未之一千二十四得四千九十六此三分大吕而損其一也

酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二

二千一百八十七為一寸　二百四十三為一分

二十七為一釐　三為一毫　一為一絲　酉夾鐘也以黄鐘九寸分為一萬九千六百八十三分每二千一百八十七分為一寸用八千一百九十二分得三寸六分六釐三毫六絲在陽倍之得夾鐘之管七寸四分三釐七毫三絲　三其申之六千五百六十一得酉一萬九千六百八十三分倍其申之四十九十六得八千一百九十二此三分夷則而增其一也

戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十八

六千五百六十一為一寸　七百二十九為一分

八十一為一釐　九為一毫　一為一絲　戌無射也以黄鐘九寸分為五萬九千四十九分每六千五百六十一分為一寸用三萬二千七百六十八分得無射之

管四寸八分八釐四毫八絲　三其酉之一萬九千六百八十三得戌五萬九千四十九分四其酉之八十一百九十二得三萬二千七百六十八此三分夾鍾而損其一也

亥一十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

一萬九千六百八十三為一寸　二千一百八十七為一分　二百四十三為一釐　二十七為一毫　三為一絲　一為一忽　亥仲呂也以黄鍾九寸分為一十七萬七千一百四十七分每一萬九千六百八十三分為一寸用六萬五千五百三十六分得三寸二分八釐六毫二絲三忽在

陽倍之得仲呂之管六寸五分八釐三毫四絲六忽三其戌之五萬九千四十九得亥一十七萬七千一百四十七分倍其戌之三萬二千七百六十八得六萬五千五百三十六此三分無射而增其一也

黃鐘生十一律子寅辰午申戌六陽辰皆下生丑卯已未酉亥六陰辰皆上生其上三歷十二辰者皆黃鐘之全數其下陰數以倍者即算法倍其實三分本律而損其一也陽數以四者即算法四其實三分本律而增其一也

以上論數之實此下推管之長六陽辰當位自得子為陽辰黃鐘當位自得也六陰辰則居其衝丑為未衝林鐘以未而居丑居其衝也其林鐘南呂應

鐘三呂在陰無所增損自午至亥陰位也未酉亥陰辰也三呂居之陰之陰也其大呂夾鐘仲呂三呂在陽則用倍數自子至巳陽位也丑卯巳陰辰也三呂居之陰之陽也方與十二月之氣相應蓋陰之從陽自然之位也律呂新書

按淮南之說自午蕤賓以後陰氣用事上下損益律呂交變故有五上六下之文此說六陽辰皆下生六陰辰皆上生陰數以倍者三分損一陽數以四者三分益一是主漢志不變之說也詳見後生黃鐘

生黄鍾

術曰以下生者倍其實三其法索隱蔡邕云陽生陰為下生陰生陽為上生律歷志陰陽相生自黄鍾始而左旋八八為伍孟康注從子數辰至未得八下生林鍾數未至寅得八上生太蔟上下相生皆以此為率今云以下生者謂黄鍾下生林鍾黄鍾長九寸倍其實者二九十八三其法者以三為法約之得六為林鍾之長焦延壽云以上生下皆三生二以下生上皆三生四是此說也以上生者四其實三其法索隱四其實者謂林鍾上生太蔟林鍾長六寸以四乘六得二十四以三約之得八為太蔟之長上九商八羽七角六宮五徵九索隱此五聲之數亦上生三分益一上生宮宮去一下生徵徵益一上生商商去一下生羽羽益一上生角然此文似數錯朱子曰當作

宫九徵六商八羽五角七二說並以五數為本律管數之長故云數誤

按上九商八羽七角六宫五徵九者踵上文律數五聲四孟之義而言也上九云者蓋自黄鍾至應鍾凡得一宫二商二角二徵二羽九律也除四時相生之角徵商羽四律外再遞推之則宫五角六羽七商八徵九而九律之序畢定矣以圜圖考之次第昭然而未嘗誤也蓋角六徵九得三五之數為老陰老陽居其右午以後陰用事也羽七商八亦得三五之數為

少陽少陰居其左子以後陽用事也而宮以五居其中固土寄四時之義也又以五數三二而剖之商增三而得八羽增二而得七也以五數一四而剖之角增一而得六徵增四而得九也是商羽角徵四律各分宫律五數之半而成商八羽七角六徵九也此次九律之位非謂其十二律管數之長也獨舉五聲之角羽商徵者明不得與十二律損益並推也至下文置一而九三之云云始爲推黄鐘首律之管數附圖如左以明之

黃鍾宫
太簇角　上九
姑洗羽　商八
仲呂徵　羽七
函鍾角　角六
夷則商　宫五
南呂徵　徵九
應鍾羽

置一而九三之以為法樂彥云一氣生于子至丑而三是一三也又自丑至酉為九皆以三乘之是九三也實如法得長一寸索隱實謂以子一乘丑三至亥得十七萬七千一百四十七為實數如法謂以上萬九千六百八十三之法除實得九為黃鐘之長言得一者算術設法辭長寸二字衍韋昭云得九寸之一也按得長一寸猶言得寸之一位也止云得一與下文凡得二字義轉不屬凡得九寸命曰黃鐘之宮史記

黃鐘參分損一下生林鐘黃鐘之實九寸下生者倍其實得十八為法三分其法得一者六為六寸以為林鐘

黃鐘位子其數八十一主十一月下生林鐘淮南子

黃鐘初九也下生林鐘之初六康成周禮注

參分林鐘益一上生太簇林鐘之實六寸上生者四其實得二十四以為法三分其法得一者八為八寸以為太簇

林鐘之數五十四主六月上生太簇淮南子

林鐘上生太簇之九二鄭注

參分太簇損一下生南呂太簇之實八寸下生者倍其實得十六以為法三其一得三以分其法用十五得三者五為五寸餘一為三分寸之一合之為南呂

太簇之數七十二主正月下生南呂淮南子

太簇下生南呂之六二鄭注

參分南呂益一上生姑洗南呂之實五寸三分寸之一計十六分上生者四其實得六十四以為法三其三得九以分其法用六十三得九者七為七寸餘一為九分寸之一合之為姑洗

南呂之數四十八主八月上生姑洗淮南子

南呂上生姑洗之九三鄭注

參分姑洗損一下生應鍾姑洗之實七寸九分寸之一計六十四分下生者倍其實得一百二十八以為法三其九得二十七以分其法用一百八得二十七者四為四寸餘二十為二十七分寸之二十合之為應鍾

姑洗之數六十四主三月下生應鍾淮南子

姑洗下生應鍾之六三鄭注

參分應鍾益一上生蕤賓蕤賓之實四寸二十七分寸之二十計一百二十八分上生者四其實得五百一十二以為法三其二十七得八十一以分其法用四百八十六得八十一者六為六寸餘二十六為八十一分寸之二十六合之為蕤賓

應鍾之數四十二主十月上生蕤賓淮南子

應鍾上生蕤賓之九四鄭注

參分蕤賓損一下生大呂蕤賓之實六寸八十一分寸之二十六計五百一十二分

下生者倍其實得一千二十四午以後陽律下生用倍數倍之得二千四十八以為法三其八十一得二百四十三以分其法用一千九百四十四得二百四十三者八十八寸餘一百四為二百四十三分寸之一百四合之為大呂

蕤賓之數五十七主五月上生大呂淮南子

蕤賓上生大呂之六四鄭注此後上下相生與漢志異

參分大呂益一上生夷則大呂之實八寸二百四十三分寸之一百四計二千四十八分陰呂上生用半數半之得一千二十四分上生者四其實得四千九十六以為法三其二百四十三得七百二十九以分其法用三千六百四十五得七百二十九者五為五寸餘四百五十一為七百二十

九分寸之四百五十一合之爲夷則

大呂之數七十六主十二月下生夷則淮南子

大呂下生夷則之九五鄭注

參分夷則損一下生夾鍾夷則之實五寸七百二十九分寸之四百五十一計四千九十六分下生者倍其實得八千一百九十二又倍之得一萬六千三百八十四以爲法三其七百二十九得二千一百八十七以分其法用一萬五千三百九得二千一百八十七者上爲七寸餘一千七十五爲二千一百八十七分寸之一千七十五合之爲夾鍾

夷則之數五十一主七月上生夾鍾淮南子

夷則上生夾鐘之六五鄭注

參分夾鐘益一上生無射夾鐘之實七寸二千一百八十七分寸之一千七十五計一萬六千三百八十四分半之得八千一百九十二分上生者四其實得三萬二千七百六十八以為法三其二千一百八十七得六千五百六十一以分其法用二萬六千二百四十四得六千五百六十一者四為四寸餘六千五百二十四為六千五百六十一分寸之六千五百二十四合之為無射

夾鐘之數六十八主二月下生無射淮南子

夾鐘下生無射之上九鄭注

參分無射損一下生中呂無射之實四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四

計三萬二千七百六十八分下生者倍其實得六萬五千五百三十六又倍之得十三萬一千七十二以為法三其六千五百六十一得一萬九千六百八十三以分其法用十一萬八千九十八得一萬九千六百八十三者六為六寸餘一萬二千九百七十四為一萬九千六百六十三分寸之一萬二千九百七十四合之為中呂

無射之數四十五主九月上生中呂淮南子

無射上生仲呂之上六鄭注

參分仲呂益一上生宮中呂之實六寸一萬九千六百八十三分寸之一萬二千九百七十四計十三萬一千七十二分半之得六萬五千五百三十六分上生者四其實得五十二萬四千二

百八十八以為法三其一萬九千六百八十三得五萬九千四十九以分其法用四十七萬二千三百九十三得五萬九千四十九者八為八寸餘五萬一千八百九十六為五萬九千四十九分寸之五萬一千八百九十六合之為黃鍾之變

陰陽相生自黃鍾始而左旋八八為伍漢志

仲呂之數六十主四月極不生淮南子

仲呂又上生黃鍾之變同位者象夫婦異位者象子母所謂律取妻呂生子也下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣周禮注

黄鐘生林鐘林鐘生太蔟太蔟生南吕南吕生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賔蕤賔生大吕大吕生夷則夷則生夾鐘夾鐘生無射無射生仲吕三分所生益之一分以上生三分所生去其一分以下生黄鐘大吕太蔟夾鐘姑洗仲吕蕤賔為上林鐘夷則南吕無射應鐘為下呂氏春秋

音始于宫窮于角數始于一終于十成于三氣始于冬至周而復生神生于無形成于有形然後數形而成聲

故曰神使氣氣就形形理如類有可類然未形而未類或同形而同類類而可班類而可識聖人知天地識之别故從有以至未有以得細若氣微若聲然聖人因神而存之雖妙必効情核其華道者明矣非其聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉神者物受之而不能知及其去來故聖人畏而欲存之唯欲存之神之亦存其欲存之者故莫貴焉史記

按黄鍾至應鍾陽氣用事故律下生吕上生迄于蕤

賔則陰氣用事天地之樞紐亦變故律上生呂下生自子至辰皆下生自巳至亥皆上生陽順陰逆猶之八卦乾兌離震順而右旋巽坎艮坤逆而左轉也史有下生倍其實上生四其實之法漢志乃條分十二律上下之生終始一軌不由蕤賔而變至淮南子鄭氏始開五下六上之說理協數符于義為得而西山蔡氏專主漢志用倍數下生夫自蕤賔以下用本律之數倍其實如法而一以下生則不足不足數則不得

倍倍其數是還爲四其實也如蕤賓之實六寸八十一分寸之二十六計五百一十二分下生者倍其實得一千二十四以爲法三其八十一得二百四十三以分其法得四寸五十二不足故用倍數八寸一百四而後合大呂之數與四其實以爲法而以二百四十三以分之得數正同是還爲四其一也自大呂以下用本律之數四其實如法而一以上生則數羸數羸不得不半半其數是還爲倍其實也如大呂之實八寸二百四十三分寸之一百四計二千四十八分上生者四其實得九千九十八以爲法三其二百四十三得七百二十九以分其法得十寸九百數羸故用半數五寸四百五十一而後合大呂之數與倍其實以爲法而以二百四十三分得數正同是還爲倍其實也是用倍

用半以求合乎下生上生之名而于義反強而後通也至若吕氏春秋之七上五下説又獨異莫知其所本云



尚史卷一百